

## Actividades MMDH 1° Semestre 2017

### Visitas presenciales al MMDH durante el primer semestre del 2017: 67.092 personas.

1. **Visitas guiadas:** A través de visitas mediadas fomentar el diálogo, la reflexión y los conocimientos sobre las colecciones, las exposiciones y los diversos contenidos del Museo en las diversas audiencias, teniendo en consideración el vínculo pasado-presente, sus opiniones, conocimientos y experiencias previas.

### **Número de asistentes: 8.892 personas en visitas guiadas y mediadas**

2. **7° aniversario del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos:** Actividad en donde se presentó la “Cantata Rock Santa María de Iquique” a cargo del Colectivo Cantata Rock. Se realizó el día 11 de enero a las 20:30 horas. Entrada liberada.

### **Número de asistentes: 6500 espectadores**

3. **Memoria escénica 2017, “Teatro Onirus 10 años”:** del 25 al 28 de enero, Ciclo de teatro de verano que contó con cuatro funciones de carácter popular y al aire libre de montajes que se han transformado en parte de la memoria cultural de nuestro país. *Alicia tras el espejo* miércoles 25 de enero. *Tito Andrónico* Jueves 26, viernes 27 y sábado 28 de enero

### **Número de asistentes: 1500 espectadores**

4. **Ciclo de cine de verano/ Colombia:** 9 al 18 de febrero. Selección de realizaciones audiovisuales provenientes de Colombia, que trataron la historia del conflicto armado y las implicancias que ha tenido para la población de ese país.

### **Número de asistentes: 258 espectadores**

5. **Lanzamiento convocatoria “Concurso nacional de micro documentales Mala Memoria III”:** Se llevó a cabo el día 1 de abril. Este lanzamiento consideró activación del sitio web [www.malamemoria.cl](http://www.malamemoria.cl) y videos virales, distribución del material impreso como afiches en metro y flyer, y la gestión para la realización de un spot que fue emitido a través de TVN.

### **Micro documentales recibidos: 231**

6. **Cine de colección:** A partir de Marzo se comenzó con este ciclo todos los martes. Se realizó una selección de documentales para el primer semestre que incluyó en varios casos conversatorios con los realizadores y/o protagonistas. Los documentales que se exhibieron durante el primer semestre fueron los siguientes: VIEJOS AMORES; LA GUARDERÍA; 29 DE NOVIEMBRE; TE SALUDAN LOS CABITOS; HABEAS CORPUS; HISTORIAS DE ESPERANZA FASIC 40 AÑOS (Conversatorio con Claudio González); FORMACIÓN DE UNA SEDE DE PIDEE EN VALDIVIA PROYECTO DIT-T ARCHIVO ORAL MMDH; RAÚL SILVA HENRÍQUEZ; EXIL-SUR-SCÈNE (Conversatorio con Oscar Castro); INTI ILLIMANI (Conciertos y videoclips); INTI ILLIMANI HISTÓRICO – Conversatorio musical y firma de acta de donación; VUELVO REGRESO DE INTI ILLIMANI (Conversatorio con Pablo Salas); INTI ILLIMANI (Conversatorio musical y firma de acta de donación); EL CHACAL DE NAHUELTORO (Con presentación de Miguel Littin y firma de acta de donación); COMPAÑERO PRESIDENTE; ACTA GENERAL DE CHILE; LOS NÁUFRAGOS; EL DIARIO DE AGUSTÍN; EL PALERO; LA RESISTENCIA DE LOS METALES.

### **Número de asistentes: 976 espectadores durante el 1° semestre.**

#### **7. Exposición Olof Palme**

A 31 años de la muerte del ex primer ministro de Suecia, Olof Palme, emblema de la solidaridad internacional con el pueblo chileno, el Museo realiza esta exposición en homenaje a su permanente compromiso con la democracia y los derechos humanos en Suecia, Chile y el mundo.

### **Número de asistentes: 800 personas.**

#### **8. Exposición “FUNA” de Bernardo Oyarzún**

A partir de una revisión de los hechos oscuros y violentos que han marcado la historia represiva de Chile desde 1810, Oyarzún visibiliza la construcción de los falsos héroes legitimados por el Estado: criminales de guerra responsables de violaciones a los derechos humanos en los años de vida independiente de la nación, encubiertos en su impunidad a

través de operaciones sistemáticas de desinformación, e inmortalizados en estatuas y monumentos instalados en plazas y calles a lo largo de Chile.

**Número de asistentes: 750 personas.**

#### **9. Exposición Orlando Letelier**

Al cumplirse 40 años del asesinato de Orlando Letelier junto a su asistente Ronnie Moffitt, a causa de una bomba instalada en el auto en que viajaban, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos inaugura la muestra denominada *“Yo nací chileno, yo soy chileno, moriré chileno”*.

**Número de asistentes: 1040 personas**

#### **10. Exposición Prometemos Jamás Desertar**

Organizada por el Centro Memoria y Futuro y el Museo de la Memoria, la exposición presenta una serie de objetos personales de quienes integraron la dirección clandestina del Partido Socialista en Dictadura.

**Número de asistentes: 6.000 personas**

#### **11. Actividades en el auditorio del MMDH: Lanzamiento de libros (tesis de memoria ganadora 2015) talleres, charlas; foros; coloquios; inauguración diplomado en DD.HH. y seminarios.**

**Número de asistentes: 624 asistentes**

#### **12. Ciclo de conversatorios sobre Sindicalismo:** Del 31 de mayo al 5 de julio se realizaron 6 conversatorios que abordaron la temática del Sindicalismo (tema del año en el MMDH) en sus diferentes aspectos. Los conversatorios también se transmitieron en directo por radio cooperativa online vía streaming.

**Número de asistentes presenciales: 190 asistentes.**

**Número de asistentes online vía streaming: 51.000 reproducciones**

#### **13. Exposiciones itinerantes:** Son un conjunto de exhibiciones temporales pensadas para ser instaladas en diferentes espacios culturales o sociales a lo largo del país. Su finalidad es contribuir a la conservación de la memoria a través del relato de hechos a través de colecciones propias del museo, apoyados en un sinnúmero de archivos sonoros, visuales, gráficos y periodísticos a través de intervenciones directas en el territorio, descentralizando nuestras colecciones. Se dividen en dos ejes, por una parte la exposición itinerante *“Nunca Más”* y por otro los *“Paquetes expositivos”*.

- **HUGO RIVEROS: 04 enero al 08 febrero. SALA VIÑA DEL MAR, CORPORACIÓN CULTURAL DE VIÑA DEL MAR. ARLEGUI 683**
- **LA VIDA A PESAR DE TODO”: 20 abril al 28 mayo. CASA DEL ARTE DIEGO RIVERA, CALLE QUILLOTA 116, PUERTO MONTT**
- **EXPOSICIÓN DE ARPILLERAS “POBLADORES, RESISTENCIA Y ORGANIZACIÓN”: 08 junio al 10 agosto. HALL ESCUELA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO / AV. COLLAO 1202, CONCEPCIÓN**

**Número de asistentes: 5.820 personas.**

#### **14. Día del patrimonio**

Con énfasis en el tema *Sindicalismo*, se realizaron tres diferentes visitas mediadas enfocadas en el relato de quienes protagonizaron la lucha laboral durante la dictadura reciente de nuestro país. Las tres visitas contaron con intérpretes de lengua de señas de AMOMA.

**Número de asistentes: 3.376 visitantes**

#### **15. Talleres de Educación**

Talleres para estudiantes y docentes. Actividades educativas que contribuyen a fidelizar las distintas audiencias del Museo y se plantean acciones para ampliar la oferta educativa a nuevas y potenciales audiencias. En el Primer semestre se cuentan los siguientes talleres: *“Mujeres en la Dictadura Chilena: casos en perspectiva”*; **Talleres de Autoguiado; Taller de Arpilleras Concepción; Taller Fuentes para el estudio del Sindicalismo; Taller para niños y jóvenes del**

**Parlamento Estudiantil del Municipio de Huechuraba; “Monumentos y Antimonumentos”; Taller de Capacitación para la Exposición Temporal “Prometamos Jamás Desertar”.** También se llevo a cabo un ciclo de **cuentacuentos**, actividad de promoción de los derechos humanos para niñas y niños del primer ciclo básico. Por otro lado se realizaron **Capacitaciones en DD.HH a instituciones Policiales**; Visita PDI; Visita de Gendarmería; Curso de Instructores de DD.HH. a Carabineros; PDI. Además del **Lanzamiento del Estudio de Audiencias 2016.**

**Número de asistentes: 668 personas.**